

集部

御製詩四集卷八十七
古今體九十六首壬寅三
敬題紀
恩堂
紀
恩堂記紀壬寅見記中語今歲壬寅六十春日邁月征忽週
甲

天高地厚慕

深仁敬惟無忝勵以永設曰有成愧益真

呼至床前賜拊脊念兹能不淚流頫

納翠軒口號

軒稱納翠翠猶遲林樹依然突兀枝竭爾循名似孤負

尋思弗久亦其時

暢襟樓

此處非背山即境因起樓樓高可騁目萬景供吟眸吟

景襟隨暢然暢豈易不戚美與民安始可畧解愁而吾聞之古曰先天下憂

韻松齋

謖謖容容清籟翻嫌他金石響猶繁緊予事異陶弘景却亦何妨此意存

披襟樓

藝祖洞開門甚協布公理是樓曰披襟葢亦寓其旨襟懷本廓然披露無隱爾願與天下共而況在朝士舜猶

慮後言吾敢不懼此設曰受清風藐乎其小矣

戲題鶴來軒

名曰胎仙豈實胎誤因禹錫笑淵材不籠無事放之去傍砌有時招亦來刷羽依然棲古柏鳴陰戛爾覻春梅孤山處士前年約許汝翩投御苑陪

活畫舫

近水長房以舫稱蓬窻開處稱吟憑偶然假藉名活畫活畫方斯恐未能

清曠樓

清實濁之翳曠乃塞之對濁則其智塞祇以私橫内内外互相資心境堪神會是樓曰清曠清矣曠仍快一舉而兩得克己要為最

翼翠亭

小亭翼若藉林扶春䆖油然葉尚無旋視檐前駒影過了知罨翠祇須臾

閲報

昨吟不懌詩報閲五百里始懼旋少慰引河稱順耳非廿二日阿桂等奏報開放引河已掣溜三四分金門水力亦減東西兩壩各剩一門埽日內乘機搶進即可掛纜堵合等語覽奏甚為縋念因賦不懌詩誌事並寄諭阿桂等知之茲復接奏章五百如前此情識非佳音果報隄裂圯日內正盼六百里合龍喜信茲廿六日早復閲阿桂等有五百里馳奏恐非佳音及披閲奏章據稱于廿一日東壩中間裂縫旋即陡蟄塌去三十餘丈隨埽落水弁兵間有冲失淹斃請交部議處等語朕以變屬意外事不可止惟盡人力以聽天祐耳敢猶詡至誠不善先知矣此非諸臣過自是君德否相勗莫志頹前功弗可墮叶此次壩工蟄塌實屬意外阿桂等所請議處加恩寬免其落水弁兵

明降諭旨分别恤賞並諭阿桂等通盤籌酌應否改築堰工俾得吸溜歸槽務于春汛前趕辦完竣盡力慎重為之以期必成且勗以從前所辦金川軍務已志定竟有成也終當固金隄昏墊救民瘠

詠定瓷娃娃枕

荷花荷葉貼腰襜跪股曲肱睡正酣作枕却供他人寐前三三即後三三

題蕭雲從山水長卷

四庫呈覽離騷圖始識雲從其人也羣稱國初善畫人

二王翬原祁惲壽平黃鼎伯仲者二王惲黃手蹟多石渠所藏屢吟把蕭則石渠無一藏侍臣因獻其所寫蕭雲從蕪湖人國初時工畫山水昨四庫館進其所著離騷圖捡石渠所藏向無雲從蹟侍郎曹文埴因進所藏山水長卷筆墨高簡潔淨頗合古法堪備寶笈之遺闕事屬文房敦儒雅展觀長卷四丈餘觀之不厭意弗捨崇山複嶺繞迴谿古寺煙村接書社士農工賈莫不具飛潛動植乃咸若運以神而法以古麗弗傷艷富如寡快哉名下果無虛圖末識語嘉誠渴德壽曾賁睎古圖蕭雲從自識云河陽李睎古年近八十多喜作

長圖大障至為高宗所眷愛爰題其卷曰李唐可比唐李思訓余草野中人無緣獻納雖衰老猶不肯多讓古人於是極力經營勉為此卷藏之以俟知我具言頗見誠懇今百餘年後卷入石渠竟符其願豈非翰墨有緣耶

自憐作此終田野二句櫽括云從自識語豈知一百餘年後果入石渠珍弗假是老人願竟天從剪燭長歌題筆灑

西直門外作

行慶御園節事過光陰半月迅無何春祈仲講舉次第茅舍煙村歷運迄脈起土膏雪增潤塵清石陌景含和倚虹堂故傳餐處觸目前題意愴多

承光殿

承光匪自今建置溯遼金古樹籟宜聽新春景重尋輕陰生島側是殿北對白塔卽古瓊華島宿雪積牆陰怵爾懷殷鑒無遑悅志吟

古籟堂

輕翻謖謖復泠泠白雪培根枝蔚青一晌憑窻聽古籟憬思曾亦古人聽

題春耦齋

弄田豐澤園之北園裏齋原樸素成節憶陶潛春以及事非桀溺耦而耕宴游詎止聊娛目稼穡應知最繫情漢詔由來猶近古效其給種每施行漢文帝嘗有因春議振貸詔今則於青黄不接時借民斗具種糧俾資貧民耕作凡遇稍歉之地歲以為常

聽鴻樓口號

春音忽爾數聲聞恰似鍾書戲海羣近視大而遠視小大鴻小鴈若為分

齋居襍言

吉戌當仲朔寅齋猶孟春帝京景物繁爆竹仍時聞御園半月間慶節已厭紛圖此適清謐書史聊堪親然而一日樂安可禁萬民復思蒙正言近遠殊有分宋太宗嘗燈夕設宴蒙正侍上語及五代凋敝不謂復致此繁盛蒙正對京師士庶走集故繁盛如此臣嘗見都城外不數里饑寒死者甚衆願陛下視近以及遠蒼生之幸也其言頗切中事理況今正塞河瓠子衡決頻此次青龍岡北岸壩工已將合龍復有蟄塌之事實出意外現據阿桂等奏請于上水南首膠泥灘結實處所作邊埽自南釘樁生纜向北進占庶多一層根繫又加一倍周防計日論功清明前後可以堵合等語惟諭令慎重勉為以邀天祐神助耳塞固已下策下策屢遘屯嗟哉

齊豫方吾民胡不辰

詠葫蘆筆筒

作器必歸

聖葫蘆器古無可知

心造化即此示猷謨地實何曾愛天然究就模袠鍾看巧製毛穎得安區佈景圖猶活臨池帖可摹蘭亭同逸少去聲愧我少上聲工夫

按張照跋蘆膜帖有曾見

皇祖於蘆膜上臨蘭亭語膜字於義無取葢模字之誤

康熙年間有葫蘆器皆以木模夾持成形令司囿者

亦倣為之然大不如舊時者矣

題張宗蒼畫雲棲寺卷

偶逢粘壁宗蒼畫更見由敦書有詩原是雲棲所舊作

可當禪偈以觀之神來腕運者何在泉韻峯容故若斯

裝卷石渠庋佳蹟珍其人往自為嗟

詠官窑餅

當年邵局號為官輕用民間禁有千今作市鄽私貨物

慨然鑒古發清歎

題舊端石爪瓞硯

硯作爪形刻爪瓞爪田半畒更精鐫不知作者意何寓

却我重書雅至緜近重書詩經全部至爪瓞篇適檢是硯因題句

二月朔日

社稷壇禮成述事

祈春逢上日物土兆農祥舉趾期惟始申衷年籲康雖

霑三白渥昨冬近京屢次得雪優渥各省亦普徧霑足多有奏報盈尺及七八寸者仍冀早霖滂國以民為本食天敢不豐

仲春經筵有述

講筵重啟仲之春書義經言細繹循知者樂而仁者壽在知人復在安民是日進講論語知者樂仁者壽書經在知人在安民之句崇文詎祇詮其語實力猶應行以身高閣雖云落成久書成四庫慶斯真文淵閣落成已久而四庫全書第一部昨歲冬始得告成令排列架上古今美富畢聚于此實為慶幸云

經筵畢文淵閣賜宴以四庫全書第一部告成庋

閣内用幸翰林院例得近體四律首章即疊去

歲詩韻

長律昨春示程督昨年經筵四庫全書第一部未竣故有咨爾校讐總羣輩可宜淹過浹旬期之句以示程督兹第一部書已于昨冬告蕆而第二三四部全書亦俱繕就萬册以上此後照鈔較易成書矣

迅成膏晷竟前移書多二酉本難竟歲始浹旬原弗

遲庫四羣欣瞻有蔵奉三我自凜無私繁於永樂醇於

典

按明永樂大典一萬一千九十五册凡五年書成今四庫全書每部三萬六千册又薈要每部一萬二千

冊自癸巳年起至今壬寅將及十年間薈要兩部及全書第一部共六萬冊均已蒇事裝潢貯閣較之永樂大典數多五倍又按湧幢小品載編輯供事者凡二千一百六十餘人今纂修謄錄等不過千人而五年期滿即予甄敘錄用是以人皆踴躍事半功倍又大典于經史皆依韻編次割裂淩雜漫無統紀有乖柱下藏書之義茲四庫全書悉依經史子集為部次體例尤較醇整云

嘉矣儒臣善副期

百年禮樂合興哉禮樂原從經史來溯此津源淵已得四庫全書共鈔錄四部今第一部已得者弆文淵閣其第二三四部則分庋盛京之文溯閣避暑山莊之文津閣圓明園之文源閣

述茲言行德猶該共殷劉向校書志寧數相如獻賦材諸子雖曾預董事皇六子皇八子皇十一子並命充總裁閱四庫全書

近復命諸皇子暨師傅等選録明臣奏議

祇當二宋速賓陪

用宋祁延客修唐書事是日賜宴即令諸皇子侑諸臣酒並頒賞

丙申高閣秩干歌今喜書成鄴架羅宋輯明修彼有為

去聲　宋太宗踐位後恐世人識其慙德因集文士修冊府元龜太平御覽文苑英華三大書欲以疲其力而箝其口明永樂亦以得位不正集文人為大典以弭草野私議今所輯四庫全書惟在蒐輯遺佚以廣流傳為萬世藝林津逮實非彼用意所可比也

重熙累洽此無他較其三萬猶富矣即此十年詎久麽鼓瑟吹笙筐將是

二月初二日春仲經筵禮畢即于是日賜四庫全書館總裁總纂總校分校提調各官等宴併徧賞總裁九人總纂各官等七十七人如意雜

珮文綺筆墨硯箋等物其謄錄等不得與宴者令頒賜宴席果品食物至辦理全書之總纂紀昀先是已屢遷至內閣學士陸錫熊屢遷至光祿寺卿陸費墀屢遷至少詹事並將孫士毅擢為太常寺少卿韋謙恒陞授贊善曹錫寶王太岳均陞授國子監司業其編修吳省蘭等記名遇缺陞用以示優獎

慶茲日麗與風和

從來舉事待時節四庫修書未預籌癸巳經營謂遲也

癸巳歲始思及依經史子集為四庫全書並命輯永樂大典中散篇成帙然朕臨御已三十餘年亦望七之歲矣斯事體大而物博時將累嫌遲故甲午聯句詩有逢會累嫌遲歲月就將惟亶願觀成之句今壬寅甫及十年薈要兩部及全書第一部均已蔵事裝潢貯閣適當春仲經筵錫宴行慶適覩厥成實堪喜慰耳

壬寅

慶落可歌不副吾志矣志誠愜勵我為哉為正悠迴憶四章吟翰苑即今宴衹一人留乾隆九年十月幸翰林院賜宴彼時賦詩者共三十八人閱今三十餘年重與陪此宴者惟大學士嵇璜一人不無今昔之感

仲春幸南苑即事襍詠

南苑前年曾一過前歲庚子秋自熱河迴蹕恭謁東陵禮成即取道南苑恭詣西陵未及行圍距今不覺兩年矣寒暄閱歲迅逶迆手柔弓燥思典論小試春蒐仲月和

於此習圍憶少年朝家

家法意深焉余十二歲時恭侍皇祖于南苑習圍蓋我朝家法最重騎射無不自幼習勞今每歲春閒仍命皇子皇孫皇曽孫輩于此學習行圍所宜萬年遵守也今仍命子孫曽輩一例遵行奕葉傳

北紅門外水田治路便輕輿快覽之苑内亦多宣剔處近來疏剔南苑新舊諸水泊已成者共二十一處又展寛清理河道清流演漾滙逵運河並現在擬開水泊四處次第施工通流濟運較昔時飛放泊尤為利益云由來萬事在人為

平原早已列圍場風作宣教罷獵行不惜畏勞將致議古稀遵養亦云當

謁元靈宮

規制倣光明是宮倣西安門外前明所建光明殿規制而畧小圜臺陟二成敬

天緬

世祖籲惠福蒼生贍禮閱多歲虔劬秉一誠三冬渥三白膏雨願滋耕

舊衙門行宮即事

庚子壬寅忽隔歲秖如瞬息度高奔予玆十二侍

聖祖今乃七旬閱衆孫塵世流陰真是幻勝朝往事漫

重論拈毫新什續舊詠戛戛難哉陳去言

德壽寺疊庚子詩韻

庚子

兩陵叩七衮班禪適值覲中朝東來西去僉如是究理談元事匪遥何意其冬寂隨示現身出世望徒翹（庚子歲班禪額爾德呢祝釐來覲先自山莊回京後復于德壽寺謁見即以其年冬月示寂令届壬寅已閲三載班禪之呼畢爾罕所謂度世化身者尚未據奏報出世殊切翹望耳）

徵心辨見如相擬此在楞嚴第幾條（七處徵心八還辨見出楞嚴經）

小獵

昨日大風今日澄旣來斯安獵可止國家蒐狩寓詰戎匪今斯今愼乎此鴻絧俞騎排廣場我亦因之試弧矢臂病多年射鵠艱藉馬之力猶能爾爰爰之兔中去聲其雙其中自不解何以久經見者笑遜昔茲初見者猶驚喜笑者喜者我俱慙古稀未息肩而已

南紅門行宮作

南苑前秋庚子未至茲茲來取暇蹕教移䭾過一宿便當

去暗數上聲六年丙申至今又六年矣有所思舊日承歡那重得丙申奉聖母慈駕東巡來往皆駐南紅門行宮舊詩有慶因定西旅恒是奉東朝之句他時歸政且奢期成吟擲筆付一笑紀事聊摹老杜詩

團河行宮作

庚子於斯一度經團河行宮工成後庚子秋路便始一經臨有斷手三年未一到臨看此白識長言之句茲來信宿蹕應停落成則已數年閲題句那辭七字寧何必盆頭花弄紫即看牆角柳含青因疏泉遂

闡行館知過論中早自銘近歲因南苑水源未暢命加疏濬以期通流濟運其團河一支則釃為鳳河又東南流資以滌永定河之濁復由大清河歸海疏治既成因于其旁搆築行館以供臨憇昨歲知過論中所云南苑工作指此

涵道齋

湖水涵清漪湖齋號涵道涵漪本自然涵道非作造故曰不遠人忠恕其則表即境得理詮慥慥君子好

漪鑑軒有會

文軒臨水裔因以名漪鑑鑑喻水之清漪言水之瀓偶

來坐匡床會心不違驗鑑物取其平漪瀾譬動念而況物之來亦非静而憺彼此動順應容光照無欠斯理豈易致澄懐自磨勘

山桃

仲春春將分韶意方昌矣假山植真桃真假誰辨此柔枝漸迴青嫩苞已含紫遥看近却無昌黎句相似

隄柳

治湖必治隄護隄率以柳薫黄窣長條左宜而右有鷺

猜舞翿無魚認釣絲否成林我始來少暇亦旡咎

歸雲岫二首

疏泉因闢湖湖土為山近一簣功不虧率已成數仞叶山巔屋幾間俯視歸雲引出聽其心無歸任具蹤隱朗誦淵明句與彼原殊軫土山既假矣春雲豈真歟雲既非真歟出歸均子虛徒以景幽耳遂致名紛如岫不知峠㟧雲亦忘卷舒而人于其間徒勞擬議諸

狎鷗舫

一湖春水碧於油幾架樸齋湖上頭時已高飛度迴鴈自然羣集有閒鷗機兮相泯真成狎屋也何妨假號舟脫却光輝致諛頌禽中原是不隨流

題清懷堂

行館率具别院燕息圖豫東朝是處搆成未至兹來迴憶增焦種樹已云蒼蔚對花惟見寂寥不可無言歸去有言亦祇無聊

鑒止書屋二首

鑒止由來澄弗浮會心於是契深投設其有鑒而無止察察為明致誚不鑒欲分明知善惡止當輕重有權衡執中格物無踰此詎可徒然書卷横

春分 二月初七日

仲月日來復三春節已分柳桃初釀色錦繡景遲閏九十判其半居諸惜漫云東郊壓舉止靄靄見生雲

清明

今日始春分清明遲半月未至何以言有懷那無説合龍預指期望雁急心窟昨阿桂等奏現在堵築口門不過二十六七丈按日論工可於清明前後合龍等語自今預計為期尚有半月益切望佳信之至不可更虧簣南瞻愁弗竭

芟樹

芟樹合秋冬春夏非其時春而未暢發或亦不妨為是處樹新種多有叢生枝叢則礙其長上聲匪愛實害之適來知其然芟修可再遲伊川戒摧折良語誠亦思然此

因玉成非關漫戲嬉

靜室

溫室通洞房中壘石峯景巘辥殊可觀小勝興懷永不必徵奇文直號之曰靜靜爲立極本濂溪語堪省然非無逸耽并合有欲屛尺宅寸田養仰布聖賢境

題射兔玉𨻶

步射已疎馬射可一馳三獲慙去聲猶生向在南苑曾一圍連中八兔有詩紀事今祗獲三知不如昔矣卻嗤御箭中雙兔何致誇吟辥有誠

前日獲雙今日三故知事以習而諳却思乙亥連中八
相較兹惟供謔談

新衙門行宫雜詠書懷

圍河大段閱疏宣廻蹕於兹駐宿便四壁多存奉
鑾句不禁舉目便凄然

小獵順途於夾墻凤稱跧兔富之塲馬徐弓軟偶一中
廻憶當年愧不遑

大閲戊寅畫像斯擐鞍英俊儼鬚眉而今下馬入齋者

白髮相看疑是誰

南苑往來難數去聲計古稀欲罷未能猶習勞肄武垂家法自我勤為敢或偷

題養源齋

釣魚臺亦水之源治水因而傍治軒辰歲經營久慶落

養源齋在釣魚臺傍臺下舊有水塘上承西山香界寺諸水每夏秋霖潦輒阻行旅壬辰夏始命于香山别開引河引卧佛碧雲一帶山水注此爰治疏别滙為一湖復穿渠建牐以資節宣導流由阜成門外分支一入西便門城渠流為正陽門之護城河一由外羅城自南而東為永定門之護城河並入通惠河濟運至甲午年蕆

工有詩紀事雖工成而從未一至此地今因南苑迴鑾順便始至蓋閱十一年矣　寅年遊豫閱寒暄似茲携築曾何謂漫以節宣為飾言永衛城隍利行旅知予罪我任滕論

澄漪亭

牆外為湖牆內池一般俯檻有澄漪剔疏意在修渠政何必瓶罍細校斯

夜雪　二月十一日

上元雪從將彌月脈土雖融膚面乾況是終風時作怒

亟思膏澤潤敷寛六霙問夜忽聞佈一榻隅窻不礙寒

清曉披衣度分寸瓦陰四指積欣看

山桃

菀枯隨代謝仲月綻山桃御苑萬芳始周南首詠遭三百詠花桃天爲首

雅宜逢雪積已是有風饕山桃開時必多風向每有作今日雪後復風

諺曰江梅似羸他北地豪

題何楷詩經世本古義

明何楷閩人著詩經世本古義凡二十八卷依時

代為次名曰世本古義以公劉七月大田甫田諸篇為首而殿以曹風下泉計三代有詩之世始夏少康終周敬王凡二十八王因配以二十八宿各為序目雖具書於名物訓詁考證詳明而鈎棘字句牽合史傳强附名姓時代以舒窈紹兮指為夏徵舒碩鼠指為魏壽餘又以草蟲為南陔菁莪為由儀緡蠻為崇邱穿鑿附會不可枚舉且以孔子删定之三百篇敢於任意顛倒不師古訓妄興異

議實索隱行怪之徒不可為訓徒供考證正宜束之高閣耳

弗遵孔子所删詩叙世傳經自出奇割裂雅風畏忘彼差排星宿巧符其揩而失則何之謂撰以成乖杜豈辭可惜用功無用地束諸高閣合於斯

詠角畫屏

山容疊處有凹凸樹色列來分淺深付與牧童閒玩景老牛楞腹那關心

右春塍曉牧

相材既以無紾昔步景還因有近遥最喜一犁春雨足老農岀壟趁晴朝

右緑野新耕

題春熙院

萬物到春熙何當院擅奇由來一以貫詎是此為私自舞花如笑能言鳥亦怡登臺吾夙願可盡被民斯

融緑堂口號

樹方舒葉水生波染翠浮青景色和春氣一融無不被髮宣任彼緑婆娑

凝芳軒

節過仲春初春光來以徐景看猶有待機發自成舒欲告昌昌者謂云款款如憑軒吟五字稱物憶三閭

靜香閣

層樓搆溪上稱樸不稱昂俯景足幽趣與名曰靜香月來松際影風度卉邊芳古佛一龕寂天花不落牀

披霞榭

溪榭正向西斜陽蒸霞起日夕山氣佳而更潤以水澄淡暎紫碧波縠含雲綺因思泉明句得半而已耳倚欄攬其全生面別開此

月宜室口號

月自宜人人入室如何虛室獨當之却疑生白者致語去聲恒此銀蟾宜合誰

詠竹刻筆筒

翠蕉綠竹各分刊簡易其中却見艱愛此雖然同玩物
未離翰墨詠游間

再題戴嵩鬬牛圖

牧童遊戲何處去獨放雙牛鬬角叉畫跋曾經鬬畫録
録誠差跋更為差

按廣川畫跋舉畫録謂牛與牧童點睛圓明對照見
形容著目中牛與童子之形大小可知眸子點墨不
過脫縠安能作人牛形云云其意以為畫録所云似

指牛目中畫童子形童子目中畫牛形如是則畫録未為失而畫跋乃誠失之遠矣葢畫録所云乃謂牧童與牛彼此有相顧之情見於目中耳豈謂目中畫牛與童子之形哉向題毛益牧牛圖有脫殼安能容對照之句引而未發玆故申而論之

詠刻木畫屏

一幅丹青刀筆之承天寺名見蘇軾帖玉局夜遊時奚童隨後抱琴至應欲飛揚用東坡詩中語聽頼師

右塔院攜琴

碧梧翠竹一亭空獨立胎仙當去聲守僮試問主人定何在清談薛映李及會樓中

右林亭棲鶴

題宋宣和二十八宿硯

鴝眼數來剛廿八恰如星宿麗天文宣和內府曾經用書畫徒工又底云

仲春遊玉泉山靜明園

詰晨步輦出園闗春豫玉泉偶趁閒背起初陽吐東沼面迎曉翠蔚西山來當仲日情誠懶攬值芳韶句可删却喜拈毫對景際化工生意不予慳

題華滋館

書館臨湖脅每來先到斯傳餐既云便視事亦於兹肯以遊而懈忘乎度與咨山雲正輕佈設雨信華滋

竹鑪山房戲題二首

山房原在碧溪邊就近當烹第一泉内侍待忙文武候

早擎茗椀立於前

觀色察言若輩慣郁容片刻學高閑傳稱絜矩該諸理

懼在斯乎政所關

登麗矚軒即事

暖融塵浄玉芙蓉趁暇輕輿陟幾重恰有文軒據巒頂

便教麗矚賞春容西憑螺巘翠開幢東俯鱗塍潤利農

晴朗盤山遥在望言將摛句最高峯將以三月初五日啟蹕往盤山

卷畫窻作歌

麗矚軒傍向東窻名之菴畫亦久矣登髙僕從豈不勞息彼因之坐徙倚近界湖樓遠昆明一攬滄茫悉源委近源者沼為溪田遠委者滙為湖水樓臺點綴鏡影中村墟掩暎春煙裏紅桃緑柳更觧事冶而未酣契妙理活畫富有遊目間笑彼倪黄寒儉體既為怡然復默然設無作者安有此知過論己自訟之擒藻益增慙愧耳

寄暢軒再疊米芾多景樓詩韻

軒中有錢維城臨米芾多景樓詩扇因命金廷標為圖故

金畫錢臨米作觀心為開

前詩有米帖賡詩扇之句

詩因多景詠遊值仲春來舊幅重題筆新泉仍瀹杯廿年消五字舊詩成于庚辰逮今廿二年矣聊待再登臺

石衖亭

峭壁圍礲碕小亭構其下石衖借宋名西湖志鳳凰山南宋宮苑有御教場遺址雙石列峙舊稱為排衙石茲亭奇石森矗似乃天然排衙特借用其名非如宋苑用人力移置也是而非也彼實舉致之儼若排衙者茲乃任自然卻俗且延雅設驀遇米顛下拜定吟把

妙高寺

妙高數典自藕文妙意高情畧可云無欲以觀如指月出塵而上擬攓雲亦用藕東坡句意砌苔帶露多暄潤山卉當春秪靜芬瞥眼前年題句處江天浮玉迥疑麑

詠素堂

山堂惟不至至則必留詩茲復倘來矣安能黙去之春光漸有象太古自無為大士堂中坐無無亦泯其

清明疊近作詩韻

清明實届期瞥眼過半月半月前所望嗟復成虛說先是

阿桂奏堵築口門約可于清明前後合龍是以前作有合龍預指期望𢡟急心窒之句不期復有變動意成虛望也

壩走幻龍口堰決遭蛟窟慙愧中止難移築勉力竭

昨據阿桂奏二月十一日戌刻壩工自合金門立見斷流大溜直達引河下注奔騰七十里竟似合龍至十二日寅刻復蟄塌四十餘丈因擬改移于挑水壩處所接築壩臺庶幾改絃更張易于奏功也

題張吉古城集

出處惟持正氣純三朝奏議識其人弩車未免泥去聲於古

明張吉江西餘干人著古城集第一卷曰三朝奏議第二卷曰陸學訂疑第三卷曰貞觀小斷第四五六卷為詩文吉持身剛正為文章恪守先民矩矱偶閱其三朝奏議卷內上時務疏一篇云三王五霸以車戰制

勝後世惟漢武知此意其遣衛青霍去病深入朔漢實用武剛車請懸金購募諳曉車戰之人以車制馬以馬制步云云又謂制遠莫如銃弩二械所言未免泥于古法殊不切事情也

鈇鉞不辭試以身

學闕姚江守篤實文殊獻吉尚華新貞觀小斷我心獲

貞觀小斷評論唐太宗規模廣大而亦間有不滿於得失遂加評斷如懷鷂事一節引旅獒明王懷德不矜細行終累大德之語謂䂓微爾時當以經意婉辭微諷之上必自悟云云余向嘗書唐太宗懷鷂事後云微以此事為不宜何不犯顏直諫而故為此譎術以徼平日敢言律之必不出此又如縱囚一事余昔嘗以太宗好名之事不一而莫甚于縱囚又欲觀實錄事余嘗以人君言行天下記之苟其謹言慎行雖不觀實錄可若恣意妄為雖百觀無益今張吉小斷論列亦以縱囚為非於觀實錄以人君兢兢致慎者在不見不聞之地所言頗

中體要實於余心有獲也疵小原無害大醇

詠宋端石蘭亭硯

宋時端溪已艱致刻繪蘭亭更韻事山莊獲一已為珍侵尋逮此凡有四物聚所好好因文玩役耳目究增愧依然墨池坐右軍恐此濡毫以作字

題春潤堂

冬季春之孟駢填雪澤加潤情欣土脈韶景助年華律暖近融冶園芳益邑嘉尚思膏雨繼毋乃望過奢

靜娟齋

幾个修篁一彎月偶來恰值㗹虛齋拈毫對彼娟娟者起愛都因與靜皆

雅涵堂有會

山水帶乎外圖書貯乎裏相睽胥一雅而堂涵於此堂涵弗自言在人識其美雅者文之宗文者道之旨優游得真詮玩愒失正理

真賞室

天高地下供俯仰雲在水流識止行真賞箇中樂無悶
摐摐豈繫色和聲

題宋端石石渠硯

石渠名始漢唐硯以澄泥宋代倣前代端溪出舊溪義
方言可喻仁靜亦堪稽曾孰絲綸掌鳳毛不愧題

詠永樂雕漆牡丹盒

漆已十人諫加雕應若何增華驚後世信鮮挽迴波花
映祥曦暖葉承瑞露多細鍼鐫永樂誰與護而呵

題朱德潤山水卷

嶺複溪環處高人各卜居有時訪雲水無事問蟲魚木

彴度跼爾芸窗佇企如相期話舊圃非擬萬言書

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷八十八至九十

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初彭齡覆校

御製詩四集卷八十八

古今體一百七首壬寅四

西直門外作

將祀

農壇耕耤田輕輿詰旦駕言旋昨陰未雨誠惜矣土潤

弗乾畧釋然柳過薰黄毋褭褭麥方芃緑吐芊芊今年

頢手同民慶時正長哉敬籲

天

題金廷標梅村小卷

屈曲梅村有路通行人鼻觀滿香風欲知作者神來候展看惜他卷易窮

詠木刻畫屏

琳峯三秀茁芝英擷取丹臺煉粒精甲子堯年何足道列仙傳裏懶傳名

右琳峯擷秀

刻雕崑圃欝嵯峨刀筆增華巧思多却懼世間為吏者深文猶恐巧於他

右崑圃探竒

暮春恭祭

先農壇禮成述事

亥者辰之末祀先農宜用亥日見齊書禮志已於土則𦵏是日已亥吉耕斯重去聲舉自甲午歳耕耤後閱今七年復舉是典循例先詣壇行禮虔祭此先脩稼穡功敷

帝倉箱稔額秋禮成應肅退不盡意為留

耕耤禾詞

不耤七年自覺慵菜田舉趾致虔恭古稀天子勤民務
健步猶能共老農
祖識應知地德洪青壇禮樂秩貽融會心合撰禹無間
黻冕還同溝洫崇
甸人千畝早脩治不動微塵土脈滋嗟我農夫襄事者
汝耕異此實慚之

紼棚綺綴早命罷藉田向設紼棚於戊寅年命所司徹去已二十餘年黛耜青箱

依舊陳筋力及茲能蒇事載陽置耒此躬親

雨笠烟蓑稼具呈三農上中下農夫耆老例隨行向例耕耤時順天府

農夫三十名耆老三十四名牽牛扶犂執事隨行因命詢耆老年歲俱尚未七十也問年都未七

旬外慚愧吾年若輩兄臘前春後雪膏渥弗雨可猶雨

望吾三王九卿從耕掄少者侍覲喜倍老臣儒今年從耕三王

九卿派出睿親王等三人侍郎阿肅等九人均年力少壯其觀耕侍儀之大學士英廉嵇璜尚書永貴蔡新曹

秀先德福羅源漢等皆年過七旬以上余以歲逾古稀致勤民務自喜筋力可以蒇事而班聯觀禮者復多耇年

大臣實史冊所罕覩也

三月三日啓蹕往盤山之作

上巳昨過巳春三今正三底須修禊節適可啓遊縢枯筆言將發據鞍已尚諳是日出東樓門便策馬而行田盤花事好奇語莫教酣

順義縣行宮晚坐

清河橋過換乘車卌里狐奴路匪賒欣看綠雲麥抽穎未飛白雪柳蛻芽柳薰黄即生芽芽成殻蛻落後方飛絮而葉齊行宮莅止餘

幾暇疆吏宣傳問政差却憶韓非有良喻不能委法治三家韓非釋勢委法堯舜户說而人辯之不能治三家是處俗名三家店故云

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

仲春此微雪二月十一日雪二寸曾有詩是日雨西秦畢沅奏西安省城於二月十一日甘雨竟夜入土三寸附近南山一帶尤為優渥較已分寸勝尤欣近遠勻畿南獨未報山右亦稀陳仲春近京微雪陝西既經得雨而山西及直隸皆未報得雨雪為之縈念以此頻縈念仍希渥澤均

至靜寄山莊駐蹕即事

大嶺繞過罨眼青田盤遲去聲我早呈形泉聲石態茲重領物喜民親向所經靜寄倏成六年閱山莊耐可七朝停自三月初五日至十一日計駐蹕盤山七日千峯傍午雲容畣設雨應知地果靈

来為緣必去為因儻去儻来底是真恰甫三朝過上巳那堪十載憶庚寅庚寅春恭奉聖母安輿駐蹕盤山有壽萱堂俯憑佳景萬歲承歡愛敬中之句壽萱堂者山莊内奉聖母燕寢處也追憶前題益增今昔之感日長山靜皆依舊李白桃紅又各新到處前題吟四壁不期忽作古

稀人

題延春堂

別来久隔歲乙未曾至山莊今閲六年矣偶至復延春似此過駒隙誰能駐烏輪山川真寄靜風物漸懐新所愧書堂者依然舊主人

韻松軒

有松斯有韻来軒必韻松忽忽廿餘歲乾隆甲子始命建山莊於盤山之陽名之曰靜寄距今三十八年矣所韻每不同或喜發於懐或戚闗乎

東或長上聲聆其蒼或狀聽其雄遇雖有萬殊總在謖濤中乃悟非松為韻者境異逢落落本無知却契天為宗

暢遠齋有會

據高斯見遠見遠暢則然而吾有所思寧惟佳景延泰山豈不巍一指蔽當前遠固不易見而時或見焉設忽一指近其弊不可言察察明匪真汶汶晴宜捐圖遠莫忘近慎近遠乃聯前步視後步譬之舉足間所遇得其暢湛然以為賢

引勝軒再疊前韻

佳勝固無窮亦惟求其允杏芳全綻苞竹嫩方抽笋季春如仲春山中節候準含蓄以為佳爛漫亦易盡本欲靜為寄其奈紛吾引

接要樓

萬景自紛投巖樓稱接要事理每如斯宜惟中去聲窾窽鴻鈞私覆無日月容光照切已有進焉毋作聰明耀子曰為君難一語中心劭

靜夜吟七疊舊作韻

松間月入深風與幻晴陰靜夜吟七疊七絃似張琴彈或不成調置乃如有音託此神明境忘彼來往心

曉

古寺罷疎鐘山齋噪野鳥披衣倚閒檻昒昕漸已曉靜驗夜氣清梏戒晝物擾明澄千嶂開滄涼一輪晶忘機引謐思即境契幽抱

遊天成寺

平明步輦出莊門歷歷松岡復杏村呑吐山溪遵彼仄迴環澗水溯其源因窮疊石靈明境遂造布金毘奈園小坐寺樓聊縱目天成妙趣靜堪論

萬松寺二首

向北入深還造迴棧溪一轉一神奇菴羅至此因成憩昔日今時靜驗之

萬松都作菩提樹青翠經冬總不凋梵誌未忘生滅相却稱每落涅槃朝

西甘澗

適自萬松迴棧徑降迤邐登消四刻久降衹片時耳因思難易理似此者多矣野寺隱犖嶨靚面清無比而弗以山稱却以澗傳美遐想千古間幾人曾甘此

東甘澗

西甘一嶺隅東甘到此仍參古佛龕歷閱吟詩鐫四壁那論前後彼三三

山樓小憩坐匡牀一樹松陰滿院涼本分野僧飽粥飯

祇知念佛與燒香

千尺雪

石墻門設盤之阿亂溪滙流橋下過逰迴入門有精舍觀瀾憩此供清哦飛泉落澗雪其色脱免莫槩難爲波比擬寒山號千尺此間千尺雪仿吴中寒山景爲之無須縮地真同科因思名象總假藉泉乎雪乎曽知麽茍以太古計長短萬倍千尺過猶多

淥山亭

自遠視之山似朶及近山則朶藏亭因悟放彌與卷密

往往隨步遷其形山乎亭乎兩不知永峙萬古芙蓉青

登半天樓作歌

少林寺名俯望半天樓不啻眼下與足底山莊内則斯最

高故有半天之比擬山脈本從西北來遊歸入門近尺

咫事半功倍實在斯遂以肩輿陟巃嵸十步一憩行且

止豈以已逸勞忘彼絜矩寧渠遊豫間世間萬事該一

理

效深室

别室巖樓側蜃窓具四臨都因據斯迴無不效其深詎祇謀乎目猶欣澄以心心澄何所事興至便摛吟

泠然閣二首一韻

西升東降率從例（由西而升至半天樓又自樓東降乃至閣）山半層樓可憩停太古個中殊節候惠風到此祇泠泠

升降雖如殊日月試思磨面蟻行停（人知日月東升西降其實則附天右旋行速日月左旋行遲昔人蟻行磨面之喻理無爽也）清風颯沓松間落那識虗

傳列子泠

雲林石室

復降穿雲林窮深得石室奇峯鎖窅篠樸屋守靜謐生白緬往言止止来祥吉有懐無可澄空非色豈匹似攜田先生與入寥天一

雨花室口號

雨花名室偶然耳豈曰誠真有是哉摩詰曼殊巳糟粕雲光梁武笑重儓

詠梅

盆梅惜廢棄向命植庭中成樹五尺長上聲開花幾朶紅地靈資善氣春暮受和風遲速何須較暗香無不同

婉孌草堂

境早以田𨚗堂仍藉董揚堂中懸董其昌婉孌草堂圖因以名之衹因事師古越得趣殊常泉出石惟冷松雖春亦蒼是真婉孌者時世豈希裝

對瀑

婉孌草堂盤之阿两間樸斵清無過玻瓈窻對琳琅壁上有飛瀑噴雲窩五音六律一以槩軒庭虞陛原同科两字垂紳向所泐閲歲石上生煙蘿因思正笏魏公者祇今其人何不多

題張宗蒼畫

婉孌依然坐草堂恰看屏畫展宗蒼董家相對真無忝董其昌婉孌草堂圖恰張室中室亦以此得名田氏於斯益有光山峙水流誠不改今来昔往竟何常知兹那未忘結習摛藻搜奇自

惹忙

寫音書屋

兩間書屋十笏餘山小而飢其巔據清泉宛轉别峯来到此擘石為飛注細聆非絲亦非竹默會中韶還中頀不得其平鳴固然却訝有何不平處

泉香亭

盤固富於泉艱致在成池疊石為崖畧居然可貯斯来源既弗窮去流仍有釃不虧復不盈小亭日俯之聲實

與耳謀色亦供目披其香在虛無靜惟鼻觀宜

王穀祥梅雀卷

泉香亭合弆佳圖酉室雀梅恰當去聲夫莫謂南枝闕北地向以盆梅植之於庭今竟成樹作花矣別有詩紀事試觀弄影與呼雛曰真曰幻渾難辨是異是同都可娛何必紈干羣怨冷即看龍井傍西湖泉香亭蓋寫龍井一曲為之

養虛齋

齋在太虛中虛亦齋內有別久偶至齋依然此虛守內

外本一如夫何分暫久是盖裔之長而亦虚所受自問
掾牀者其養若斯否

題董邦達山水小册

柳渚懸罾

鱗戢輕儵春水新不為網罟不竿綸懸罾特置柳渚傍
去聲也匪臨淵徒羡人

煙嵐蕭寺

雁塔蜃樓時隱現鐘聲却落半空閒問誰題牓寺門者

應是南朝蕭子雲

荻浦維舟

伊人不見見維舟雖繫蘆叢亦自浮詎必招招詢姓氏

了知應是志和流

水木明瑟

不郭而成水木園親人魚鳥化機存颯然明瑟意無盡

信是知言惟道元

巖阿溪閣

巖阿有閣俯清溪山色波光互莞倪所樂未須殊動靜
此間看得智仁齊

秋林野屋

邁軸何人此樂飢秋林蕭瑟欲稀時客來蔦向茅檐呼
去聲
應出蓬頭王覇兒

雲錦淙泉

萬葉紛飛落石泉錦江是否意疑然征袍設問歸何處
原在唐王晾甲邉

踈樹茆亭

巵来小冊寫方方董邦達昔年巵蹕山莊寫此冊以進久陳案頭茲駐蹕田盤幾餘臨憩偶檢及之因各題句仍合裝留貯於此研左於斯久弆藏乘暇拈毫重題句

西清揭憶舊香光

題清嘯堂

天籟落空地籟應氣求於此理原彰至音蓋莫愈予此

何必區區學嘯章

得槩軒有警

偶臨得縣軒因玩得縣旨山色與泉聲其縣信得矣然予有進焉詎寧言遊止住古及來今人情共物理其境不易窮其情實難揣率曰縣斯得是愚而已耳

遊古中盤慧因寺

中盤巳自佳山僧謂無名跪求寺之額遂與慧因稱寺舊無名乙未春巡憩此寺僧乞額因書慧因字賜之 茲來偶重遊漆扁早懸楹我猶以為愿僧殊覺其縈嗟嗟有是哉何由朗法燈慧詎有其所因亦無厥能名與弗名閒何殊彼化城

再題慧因寺

慧非因幻慧因是慧真因掃却因和慧問誰幻與真仍来得句日不記賜名春像設拈花坐傍無徵笑人寺中像設如此

坐槃阿精舍即事

古中盤今慧因寺其傍精舍名槃阿六年一瞬坐十笏光陰石火真無何果然中盤勝以石攢簇硼磳窓前羅蕭謖虬龍聲偃蓋潨㵧琴瑟響答歌上松下水各亭帚

上盤勝以松中盤勝以石下盤勝以水見四正山居志會於此實致中和天地位焉萬物育在此在彼孰知麽

少林寺

屢降復頻登掐提處處憑不過付一覽誰與問相應法界本無異嵩陽底藉稱偶思面壁石摹像我猶曾嵩山少林寺有達摩面壁石向曾摹寫

再題千尺雪

雪從天落千尺多瀑擬千尺雪已美乃知大言與小言

炎炎詹詹殊若是雖然斯僅千尺乎山中源遠數十里以論牆内及軒前名曰如是而已矣容容濡濡實壯觀坐石臨流契妙旨妙旨亦豈易契哉自哂拘墟尚如此

題唐寅品茶圖

伯虎品茶事欲仙趨來逸韻傲休前中人茗梡安排就雙手高擎俗已然

饍榆

榆莢榆餅備嘗新尚饍調和擬八珍慚愧災區濟飢物

難言一飯不忘民

錢維城松下看泉

憶昔盤阿盤澗濵翰臣圡畫命傳真松聲泉韻都依舊豈意伊人作古人

題清音齋

庭前二友謂古柏二株結交深歲月千年以上尋那為去聲春来有改貎惟因風度送清音甌香研淨渾如昨翰染藻摛恰值今一片閒雲任舒卷其間似獲豫遊心

澹懐堂

樸屋搆盤凹種松嘉蔭交儵然暮春到倏已六年拋引興雲巒卷拂塵風竹敲澹懐何所事析理欲無清

擷翠樓

幾架巖樓棲崛崎喬柯低葉座中披漫嫌翠色朱張王二字皆去聲好是千林嘔釀時

題畫

寫真世寧擅郎世寧西洋人寫真無過其右者續我少年時入室皤然

者不知此是誰

詠漢玉螭文璧

古攺後人為是璧似以舊璧攺為者攺仍古若斯如豸則已貶史記周本紀如豸如離離即螭也無角故云雌究亦非今製何當作雨施

寶之緣庇蔭楚客有佳辭

石林精舍

已據林之深復棲山之曲怪石披嶮巇忽敞巖扉屋禽訝客来生棧忘徑行熟於焉斯小憩澹懐仍暢目既靜

益佳哉耽靜屬有欲宜付雲水僧恒此消清福

董其昌青山倚艇

何人倚艇望青山煙樹雲峯縹緲間婉孌雖然得佳伴疑饋猶欲辨茅菅

按山莊奔古畫不多惟香光婉孌草堂為巨擘此幅雖署元宰而筆力較弱並漫識之

題心鏡齋

池上書齋清絕塵平鋪監水弗漣淪名寧無謂耽他景

實亦有因切己身上下古今治與亂縱横中外吏兮民莫非心鏡所宜照每以憑觀惕以頻

瀠文榭

静為渟澈動而潺韻匪宫商象以閒試看因風文自瀠豈誠有意設其間

題崔彦輔溪山煙靄圖五疊前韻

一方素紙本来空幾筆溪山真者同頻疊偶如蘸玉局要當吟以不工工

留雲室

屋中貯奇石厥石本雲根石固不必移雲固常如存寫楹乃其餘作霖斯為恩東郊正需澤吾豈託空言

池上居

幽居構池上池上趣如何秋月靜中印春風動處和豈能恒此對惟是偶為過用遣一時興還成五字哦

琴峽亭

分寧曾欲洗箏琶黄庭堅聽琴詩滿堂洗盡箏琶耳使聽斯音定不差

萬古高山與流水那知世上有期牙

題陳書倣王蒙夏日山居圖

詩册書来圖并陳（陳書乃錢陳羣之母陳羣呈進詩册并進是圖）王家荷葉宛

同皴盤中此畫得其所却我無端憶故人

題仇英松風水閣圖

十洲筆向失纖穠此獨神傳澹泊宗山則似盤湖弗似

伊人共我聽濤松

東竺菴

東竺最深幽巖徑跋幾曲寺弗事莊嚴三間架古屋調
御坐中間林泉對清淑是誠竺家風本来真面目小憩
坐精舍盆花紅蔌蔌昔春與今日今昔蕉還鹿名言則
且置好山如畫讀

寫東竺菴慈柏倣沈周慈竹圖法

慈竹向曾圖辛未歲曾倣沈周慈竹圖繢幀獻聖母此柏實似之向未曾見也因寫其形並題句慈柏圖兹始東竺所剏見不可無言紀山僧巧種植
於恒未覩此百柯共一根櫛櫛復嶷嶷張如龍尾舒覆

似鳳翼異纚陡思前所吟即今無用矣而僧頗姹奇自謂勝常耳爭能郭㝠馳減價柏樹子僧問趙州如何是祖師西來意對曰庭前柏樹子

雲淨寺口號

橫盤松嶺降還升恰有招提倚翠崚山寺副名識善矣豈知我正望雲興

千相寺

調御丈夫具三身圓滿報身及法清淨法身化百千萬億化身萬億

無央數衆哉舉千概見玆假借而此寺實祗一相一即千耳無須訝平明步輦出園門乘輿來遊萬幾暇巑岏仄徑穿石林插壥鱗叢出松架精藍攬景固云佳却憐僕從汗雨下雲罩塔影霄漢間不必更前適可罷

寄題雲罩寺

本欲高峯試暢吟近於玉泉山麗矚軒有晴朗盤山遥在望言將摛句最高峯之句中盤一帶勝粗尋乘輿已惜勤人力罷馬終教愧我心佳景況宜留不盡好山且慢攷其深岧嶢阿那雲中寺敲

句應須待重去聲臨

即事

吾向遊盤山據鞍率跋馬茲來遊盤山乃多乘輿也心固弗改昔身實非昔者孟子養浩然筋力恐難假設云輿則逸己逸人勞惹斯豈忠恕道自誦成吟寫盤山半天樓檢向所臨章草無逸及題句即事成吟並書於冊

題農樂軒

鱗塍開幾羁學稼意聊存種樹為藩落茨茅肖野村較

晴還量雨叱犢與孳豚農樂誠常願思之未易言

清諧堂

有水帶其前有山屏厥後松風開作扉蘿月翳為牖由

盤處處與清諧却讓虛堂獨享常最佳似此宜恒居而

我不過來以偶來偶仍即命輿返田盤先生笑人否

漱瓊軒

繞階鏗爾復潨然漱處寧期礪齒堅漫謂石聲茲擬玉

試思玉石未名前

錢維城江山攬勝圖

扈蹕曾昔日留圖值此朝春江鋪淡沱雲岫聳岧嶤入攬勝無盡成吟興亦超而其人故矣倪沈視同遥

題貯清書屋

屋因貯石云貯清其故向屢言之矣一番来有一番會試問今来會何旨大清天下億萬年我以一心貯如是孰大孰小孰為要豈徒玩景耽乎此

受宜居口號

樸築幽居林壑叢四時景概納無窮問予所受宜何是應在良言逆耳中

題鄒一桂杏花

峻嶺崇山颺惠風無梅香潔有梅紅伊人南去仍成古畫與庭花依舊同

鑑波亭

石泉率流下設法貯無多亦自堪稱鑑何妨此暎波雲横任来往峯豈鎮嵯峨不繫意留戀憑觀可似麽

讀畫樓

四時烟景入窓紗太古丹青氣韻賒雖此築樓非著録偶然題額似周家

國朝周亮工喜蓄畫嘗裒畫家姓名為讀畫録又築讀畫樓所積畫冊至二十巨函其子在浚所著煙雲過眼録備載之兹閲四庫全書鈔本始知其詳是樓築於田盤久已命名以山中雲嵐變幻如披畫幀遂以讀畫擬之乃與亮工不約而同亦一奇也

直隷總督鄭大進奏報省南得雨詩以誌事

冬底春初雪既渥邇來晴久熱風兼雖看麥苗青而緑亟望雨滋膏以漸却報畿南月過朔同欣數寸澤蒙霑

鄭大進奏報據廣平大名順徳府屬各州縣僉報三月初五六日得雨自三四寸至五六寸不等土膏滋潤二麥暢茂大田亦可及時佈種等語省南得雨畿北未獲普霑尚切縈念耳

田盤遊罷饒何事愁在瞻雲眉兩尖

髫髻山行宫作

七日田盤駐耽遊虞政稽清晨駕言返大山崩度而西稍

北非紆遠自盤山踰大嶺稍北即髻山上有碧霞宫因於十二日駐山下行館詰晨上山瞻禮

行宫耐止樓碧霞霄漢表明曉試登隮

寫霧軒再疊舊韻

十歲未至髻山者十六年舉成數耳名山別兩鬃重來聊趂便途間乘輿詰旦繞天白到寺朝霞暎日殷鬱鬱蕭臺朝絳節森森靈宇静蒼環巖軒俯覽麥田緑越嶺甘膏霈冀衆

至湯泉行宫傳蹕作

乙未春在兹往盤向東去壬寅春在兹自盤西歸住胥

已踰六年光陰何其速叶予亦過古稀孜孜日猶故余自庚子年七旬刻行用寶二一曰古稀天子之寶一曰猶日孜孜聞訖坐温泉益齡蠲疾愈叶因之信宿停匪為去聲遊觀趣諸景舊題遍憂樂率多遇茲惟默領之藻袪神以悟

迴蹕至御園即事成什

清晨啟蹕容雲陰幾點如絲細雨斟膯乏未成霢霂勢耳傾那聽雭雭音名山遊肯心耽戀御苑歸虞政擱沉麥穎青葱較前長越教殷為望甘霖

微雨 三月二十日

微雨零清晨並未成分寸數畨皆此同是月十二日十七日兩次細雨俱未成分寸弗慰益增悶涿州三寸餘適報鄭大進鄭大進奏報十八日涿州新城一帶自午至申得雨三四寸不等臬司郎若伊於保定亦報三寸潤郎若伊奏保定省城於十八日得雨三寸先是問國泰茲亦遞佳信渥膏較尤增五寸霑各郡曾降旨詢問國泰近日曾否得雨今亦奏到濟南及各府州縣今於二月廿七八三十及三月初五六等日得雨二三寸至四五寸不等西安及河南則稱澤猶靳西安巡撫畢沅河南巡撫富勒渾均奏雨澤未獲優渥現在率屬虔禱北省率如斯時

若惟三晉（兹山西巡撫農起奏太原等九府十州屬並歸化城等各廳陸續稟報於三月初五六等日得雨三四寸至六七寸不等於農田大有裨益）大抵多望雨壓遠更愁近所幸宿雪優旬日待可慭雲作風每妬那保霈無吝朝暮切憂盼旬日期誠迓

題沈周慈竹圖

盤山慈柏倣沈法（昨於盤山寫東竺菴慈柏倣沈周慈竹圖筆意）玆展沈圖知倣王（沈周慈竹圖自識倣黄鶴山樵）愈遠愈非且休論幻稱竹柏底真常

翠交軒石生柏子疊辛巳舊作韻

寒燠四時運陰陽二氣交竅心育根柢塊面長枝梢茂已柏花吐粗將石孔包蕃鮮震標象磊砢艮陳爻靄靄祥雲護瀼瀼瑞露捎玉蟾應駐窟凡鳥敢移巢茵俯青苔紐竿依緑筍勹載觀求應處堪以暢吟敲

再題蘭亭八柱册疊舊作韻

鉤摹傳八柱盖欲永其齡即此千秋寶因他一序馨香光開别體筆諫著芳型向因董其昌戲鴻堂刻有柳公權書蘭亭詩字句多闕因命于

敏中補成全字本初閲戲鴻堂帖時意謂柳蹟久無存矣嗣於石渠寶笈中得柳書蘭亭詩墨蹟復得董其昌原本及余所臨董卷鈎摹勒石然究非永和九年原序則復檢内府所藏虞世南褚遂良馮承素摹本因並為鈎刻合成八册名曰蘭亭八柱云

等上唐家帖都排水際亭山承天峙峻卦畫易流形摹本原存匣補書憶在庭命于敏中補書柳公權蘭亭詩帖版缺畫者有鐫刻戲鴻惜漫漶補填真予猶慮卧虎付絲綸之句而今敏中又為古人矣偽莵矣那辭零吟罷翻成笑諸人詎此聽謂帖中諸人

詠官窰葵花小盃

宣和陶器用功巧脩内督之奄豎倫設曰葵花喻忠赤

師成輩豈果其人

題金廷標聞喜圖

古語徒稱曰聞喜心懸猶在大河濆（昨據阿桂等奏青龍岡段築新壩工程將次完竣諭令慎重為之垂成之際倍切懸念耳）山人無慮聞何喜白眼看他乾鵲羣

詠趙孟頫宋端石玉堂硯

古製直方坤二符宋端出自老坑都王孫書畫原超衆用此時曾憶宋無

詣

黑龍潭祈雨作

冬雪優霑春雨缺麥苗青蔚越堪憐忍教餅餌成孤負

特顲

甘膏致敬㞐已作后元在己罪民為邦本食民

天古稀強步重階迴却又光陰三閲年戊戌詣黑龍潭祈雨詩有拾級石階數十層竭誠步陟我猶能之句今閲古稀二年詣壇展禮登陟如前惟顲甘膏速降耳

曉起二月廿九日

問徹更宵雀噪檐湊雲離畢總虗占昨朝孤望今如故
五日為期六不詹引以成長憂未艾春將入夏燥加添
無聊祇欲因耕父見西京賦去厲甘膏早渥霑

御製詩四集卷八十八

御製詩四集卷八十九

古今體八十八首　壬寅五

雩祭進宮齋戒之作

雩禮則那安也非韓愈石鼓歌意　還宮齋戒值清和慰言懶聽云

辰見常

可待蒿目殷懷嘆若何憑輦已看穗吐麥亞阡亦有穎

抽禾苗而秀矣秀需實十日為期五又過

題弘肵山水畫二幀

竹徑通幽萬个青豁然開朗有溪亭主人欲寫湖山趣會以神非會以形

右竹閣臨流

楓溪幾曲水瀠洄攬景沿流一棹開未肯秋風吹落葉恐妨杜句涉重臺

右楓溪縱葦

詠永樂雕漆祥花尊

漆亦最稱古雕斯踵事華精工傳永樂尊罍見祥花俛

朶仰葩簇翔枝覆葉斜三生認時卉一偈却無差

題宋端石噓雲硯

噓氣成雲龍守池昌黎雜說善詮之懋勤什襲誠可耳

運筆寧無少愧去聲斯

齋居

黄扉簡奏章齋戒例不進本照常辦事略屏萬幾忙齋戒志守一清

和日正長望雲惟有嘆撫序切無遑何歲不求雨固知

吾德涼

題補繪蕭雲從離騷全圖八韻

畫史老田野披憐長卷情四庫全書館進呈蕭雲從所著離騷圖始知其善畫侍郎曹文埴因進所藏雲從山水長卷末自識云河陽李晞古作大障為高宗所眷愛余草野中人無緣獻納雖衰老極力勉為此卷藏之以俟知我云云詞頗誠懇曾為題句不緣四庫輯那識此入名六法道由寓三閭蹟以呈因之為手繪足見用心精歲久惜佚闕而清命補成共圖得百五雲從匯李公麟九歌為離騷圖頗合古人左圖右書之意但今書止存卜居漁父合繪一圖九歌九圖天問五十四圖其餘或原本未畫或舊

有今闕因命南書房翰林等逐一考訂仝門應兆補繪九十一圖合之原書六十四圖共一百五十五圖俾臻完善

若史表幽貞姓屈性無屈名平鳴不平遷云可以汲

披閱凜王明

常雩禮成述事

昨冬三白幸優滋春去夏來澤又遲十歲率逢九歲旱

常雩已是暵雩時堪憐二麥苖而秀亟待新禾耘以菑

肅叩為民虔

請命庶幾雲湊雨霶施

徹夜四月十一日

徹夜問雲氣時厚時復薄亦偶稱細霏時止時微作曉起看庭除土乾原自若昨從郊外覩秋麥穗結畧春麥及禾苗出土率覺弱日甚不可待詞幕增惕作況當望合龍佳信朝暮度昨阿桂等奏壩工口門尚存四丈約初十日可以合龍十三四日奏報到京等語是以顒望尤切佇俟尚未至中心益焦灼心焦懶吟句詩本悉落寞把筆忘所云惟云愁所託

題宋陸佃端石什一硯

窮經無火月光披什一賦猶硯誌之遂以青苗迮安石

受經誠未負其師

阿布勒必斯

阿布勒為一字急呼必斯者哈薩克呼為一字如上急王之爵然不過羈縻無俸遠部落適有竊馬盗將軍遣人索伊犁將軍伊勒圖奏察哈爾官牧馬羣被哈薩克入竊馬二百餘匹隨遣察哈爾總管那彥偵緝阿布勒必斯聞知即查送竊馬之孟克等五人照數賠還馬匹並遣使至伊犁謝罪當將孟克等審明正法示衆阿布勒必斯遠藩奉法如此恭順因賜敕嘉諭並加賞緞匹以示奬勵彼盡獲五人並馬賠如約聞之

頒奬諭厚德懷來薄奉法逮殊域張騫勝空鑿

夜雨 四月十二日

終朝雲聚散徹夜雨廉纖雖未十分渥幸叨四寸霑麥滋穗結實禾潤頼抽尖能不同民慰惟應敬畏添

冬培雪澤深缺雨幸能禁上年冬三白優霑土膏滋潤春來雖未得雨尚不致乾燥然予已先時而憂矣然我先期懼北方春夏間每望雨今獲澤于夏至前猶將一月誠慶慰而益深敬畏耳仍玆未獲歎林枝蘇綠意花朶沃芳心兩事縈懷者今惟望喜音迺日顒望雨澤與豫省壩工合龍兩事縈心今幸得雨然盼豫工喜音速奏其

憂如故也

觀射

朝家重詰戎挽弓尤長技巡幸扈羽林路廪外仍賜向例

凡扈從侍衛官員均按日賞給路費至熱河隨圍先期於宮門較射能中鵠者於路費外分別等差復加優賞

然必令較射視巾去聲爲等次御門引輪班年年率成例

向未臂病時身先去聲每親試今乃坐而觀舍矢徒指示

昔見命中人晨星祇一二

戊辰秋九月於大西門集近侍諸臣較射連發二十矢中十有九彼時親見者今已稀有惟扎拉豐阿福隆安皆年少命侍禁廷養育猶及經見云

其餘多新

進後言那免致矍相宣尼為殿廷文皇隷覲德實在茲五字誌吾愧

進宫視朝之作

御殿視朝官謝恩雖云例事禮斯敦不疎不數惟時舉既雨既晴應候論麥壠旼覲曉涼合栁衢含潤遠烟昏十朝前此心憂旱一雨濯之敬倍存

覺生寺謝雨即事成什

熟讀雲漢詩曰靡神不宗我毎值旱時用此申祈恭近

年覲支那壇請載其中清淨設供養度求等寓龍然有應弗應難云誠之通譬逢嚴君怒子職廹憂忡無方冀其擇違諭禮異同昨適蒙膏澤因之謝梵宮解嘆實改觀續霈仍切衷

覺生寺精舍小憩

精舍花宮畔蕭閒小憩娛寧當誇玉食每於此路便傳膳聊可試伊蒲目共夏雲朗心同階草穌覺生生未覺祈歲祇殷吾

題承光殿

更衣理事此為便曉視朝仍御苑旋撒晃何妨松栢入清和如陟漢霄懸奏章雖報時膏被據胡季堂鄭大進西寧等陸續奏報本月十二日夜雨入土三四寸不等田畝還希渥澤連獨是河工期又過前阿桂等奏約初十日合龍十三四日可奏報到京今為期已過奏章未達南硱彌殷耳惕然南望切憂煎

古籟堂口號

松檜古因籟成古黎天無礙佈陰森金元明已滄桑閲

不改蕭蕭謖謖吟

自長河進舟至樂善園

行路亦非悠長河可進舟農功覲稼穡河務悉源流水漲牐如瀑雨餘曉似秋沿宮近南岸艤棹一言遊

蘊真堂

真為主則假為賓無假如何知有真真假有無名設耳蘊之堂不識其因

含清齋

一年惟偶一來行几淨依然窻復明過雨林光都似沭辭春鳥意尚留鳴心無塵處句因得思入精時趣自呈欲問空空生白者邇来含得幾多清

閲火器營兵因成六韻

火器試要用營居築水濵火器營建自乾隆癸巳年此地濵長河以其去城市遠不致衣食侈費一意習勞肄武也欲因遠城市可以致精純萬礮齊聲發千軍一志淳武成斯敢忘律在衆昏遵幼習義猶美火器營兵紀律整齊技藝嫻熟其十歳子弟演放進步連環鎗者亦能如法幼童即能如是亦可嘉尚因命徧加賞

賚以示
獎勵勞思善亦真旌勤徧加賞教養總須均

舟過繡漪橋

繡漪以波稱無波漪那繡去歲此無風句云名似負叶
去年繡漪橋詩有淵靜無風名似負之句今來實風作繡漪信名副其過猶
弗及黃頭詹力售念勞命艤岸輕輿陸可就素志喜不
波前言頗自咎謂去歲詩句

望鳳凰墩未至寄題

鳳凰墩據湖中間繡漪橋北舟路便過橋恰值有風作

果然漪繡生波瀾榜入拮据齊邪許視其意巾頗畏難長堤咫尺命攏岸輕輿就陸如橋安樓墩遥望擬蓬閬長歌題寄同憑欄却憶金陵名偶合七言古律貽青蓮浮雲蔽日寓深意豈無似者吾惕然

盼信

盼信已過期惕思非善事寢食正不寧五百里奏至十三

四日盼阿桂等奏未至及十五日申刻始據五百里奏到摺内稱於初十日挂纜合龍金門斷流水頭已入江南境至十一二日申刻西壩忽又陡蟄三十餘丈阿桂等自請治罪並參奏工員青龍岡壩工屢敗垂成深爲懣

憊此時實不忍治司事者之罪然理無坐視惟有督率工員竭盡心力詳籌妥辦以祈天祐爲改而更益之計並傳諭薩載薩載等展寬下游潘家屯六塘河等處以籌去路

事又敗垂成西壩尨復潰措手衆乏策相與自請罪叶罪之我何忍責已益增愧然無坐視理上游命尋討琴瑟之弗調更張有古議君臣相慰籌天憐或宥賜南顧馳憂心成吟託五字

題宋徽宗倣唐人明皇訓子圖

開元訓子宣和倣跋語過譽外史哉見卷後張羽跋語設使能經當面展不知何以解新臺

應真渡海歌題宋緑端石硯

宋緑端石刻蘭亭題之不啻已三四兹硯别體圖應真大海湯湯渡以戲騎鯨御虎各盡態天龍修羅肅環侍神通變現莫可窮諸上人漠如無意作者想達聲聞乘不然何以措神思迴視羲之臨墨池小矣悲夫寓文字

詠官窯碟子

餓足氷紋火氣蠲口分六出體規圓較於餅盌猶多見華者脆知樸者堅

即事

昨近被甘膏入土四寸暨繼此日接奏近遠報次第三輔率已徧齊鄭秦晉地少亦三寸餘多或尺澤被麥收八九分大田普耕遂豈不為慰幸而更優霑冀願畣斯愁夥那盡如已意然設無此愁忘民非美事

細雨四月十八日

細雨落還止霏烟有若無灑庭土剛潤入地寸猶輸膏澤何妨纖穎苗況始蘇得隴常笑彼望蜀却仍吾

詠萬歷雕漆方盒

初政肅雖猶頣箴倦勤臨涖歲年深視朝𤼵奏徒充耳鄭戚福藩特繫心漆器想緣分𨚫用莊田那靳別州侵祇今方盒供清玩詠物思時惕不禁

首夏駐蹕香山静宜園之作

御苑静宜十里遥薄言命駕賞山寮光陰業已成隅歲憩駐無過以數朝景入清和峰色潤林鋪花𪆟鳥音調來遊本擬消煩慮南繾河工那釋焦

松鳩雲莊

靜宜景亦夥先至必斯堂松徑為去聲延塢雲峰不揜莊簷端樹張蓋階下水溶塘小憩憑何遣芸牕展縹緗

棲雲樓

設以林擬雲樓乃雲中低設曰山生雲雲恒棲内淒胥有棲之意名實兩難稽白白綠綠間英英蔚蔚儕作雨益為佳真幻原殊提

天池

巖腰貯水號天池峰頂風來泛纈漪漫擬憑空驚創見

可知由一以生之

來青軒得句

香山最勝處來青久標名巖軒迴凌虛到必一倚楹四

隣犨生翠八牖延閒情忽思弗因來安能識此青則知

青在我於軒無涉營復思非緣軒青豈我前呈緑固非

實有因胥藉幻成大士示六如蓮座無將迎

海棠院

每至多逢花謝時聽如柳墅祇留詩天津柳墅行館內有海棠廳亦每不逢花時見駐津舊作吟成擲筆忽失笑豈不海棠恒在茲

妙高堂

前歲駐金山妙高俯澄瀛今日遊香山妙高仰峻嶒俯仰得會心犁然今昔情而此方寸內夫豈稍變更八識率幻因俯仰原虛名玉局瞰然笑笑復多斯評

歡喜園

梵典有文言曰結緣歡喜精舍蓮宮側因即以名此歡

喜樂之朋先憂實切已樂少憂恒多歡喜艱獲矣然一憑軒望緑野農事起麥穗已含含禾苗更薿薿為之一愜然或亦庶幾耳

香嵒室

香山佛所都梵宫隨處有是處以幽稱弗事莊嚴富叶却合本來無而亦無無不受欲諮詢御夫此義或契否

題雨香館

既降山腰䆃樸堂上方延得下方望寧云葉馥花緋處

喜是村農遍雨香

綠雲舫

首夏綠雲稠巖軒可號舟菁葱都匝洽翁蔚互沉浮自有波瀾趣何妨汗漫遊如云濟川用慙愧畫中求

玉乳泉

潋灎淙雲竇泔淡浮玉乳試問勢何雄昨朝過山雨有泉山故靈雀錯萬林青落下潤千畝其源一勺渟激石夔其聲映松幻其色如是擬擬地會心靜中得無塵著

功德有泌詠棲遲我自先憂者那能恒樂玆

洗心亭二首

洗心亭學雲棲寺一例臨池四柱孤彼尚有僧心可洗

無僧此則並心無

身是菩提心似鏡洗如拂拭去塵埃和南六祖真傳法

無物由來一語該

試泉悅性山房

碧雲寺側屋三間蕭然獨據泉之上第一雖不及玉泉

却喜石乳噴雲峰曰色曰聲兩絶清宜視宜聽信無量

我遊香山此必至況復清和洽幽訪寧須伯仲辨勞勞

得貴其近餘應忘

題張宗蒼畫

每此試泉真悅性宗蒼重與晤精神吟成輒便肩輿去

佳境名圖自作隣

詠金蓮花有感

乍見金蓮放清和映砌新原来山裏種上聲自占卉中珍

雨後色娟淨風前韻雅真

暢春罷馳進對此黯傷神昔駐香山金蓮花放必先馳進聖母今不可復得對此祗增悽感

學古堂晚坐

名雖述說命義乃法山莊避暑山莊學古堂為皇祖御題茲堂敬倣此額之

犁藻遵前訓新題額此堂沉潛期有獲宵旰每無遑晏息恒於是勤求為治方

題錢維城山水畫

曾因巵踝寫山容不計倪黄古法蹤却是精神契宛宛即看峰嶺列重重泉淙澗底調幽瑟寺矗松標閙梵鐘掛壁斯人訝斯在西清何異重去聲相逢

虚朗齋有會

山齋應有額向額曰虚朗此以其境言而予更繹想虚則心能受朗乃物莫障叶其朗實因虚物付由心養是實闕道焉寧渠圖騁賞

畫禪室口號

額借香光題昔年董收攜每印當前香山畫禪室即用董其昌額名石渠寶笈所藏香光畫禪室收硒愷之女史箴圖李公麟蜀江圖九歌圖瀟湘卧遊圖四卷向每攜至貯此室中
通來嬾墮不將至却覺空空契畫禪

題翠微山房

雨香館裏山房翠微深處搆堂昨朝已過則置昨題雨香館有喜是村農徧雨香之句今日復至山房小憩正逢陰雲密布雨勢才濃恰符前句今日方來未央山雲四面正蔚膏澤一尺其霑特是祈年劫毖寧惟玩景倘徉

攬秀亭

縈青繚翠萬峰羅太古以來資益多設較攬其秀久暫予斯那得不輸他

超然堂雨中騁望

山雲忽四起容雨落巖坳途半那中止烟衝冒急捎到堂一騁望盈谷更誰教徐間去聲諸緣靜成章當去聲解嘲

曠覽臺作歌

我登曠覽臺一度一章作興致每不同臺酬我豈薄今

朝所得更勝常時雨時止幻山光雨則千林如濯沐止則萬嶂開堂皇晦何為而隱明何為而彰其妙吾不知所知者誠有益於農桑

碧峰館口號

書館蕭然倚碧峰千林秀色一牕供雲端杵臼何仙蹟於我殊途不擬逢

靜室

雨坐趁然堂片時雨畧止靜室雖最高斯已得半矣再

進功則倍遂造巖齋裏至而雨復作雯霞更飄纚俯望
殊向觀一美無不美
題畫二首
巒迴致徑長古寺隱巖䢜筆意閒淨宇鐘聲落上方雲
為山氣韻風作水文章有客應非俗主人出草堂
右層巒蕭寺
蘿壁臨無地布帆趁有風來蹤已莫辨去意亦何窮旅
客紛投處幽人一覽中清秋如畫裏謝句逈難同

右遠浦風帆

竹鑪精舍

靜室邊傍精舍存磁杯潔凈竹鑪溫山泉也自堪煮茗松籟餅笙答不喧

雨中歸學古堂

靜室坐逾時山雨殊未止肩輿溥言旋銜烟降㟪壘沙逵已作濘僕人誠勞矣然實利於農一慮仍一喜行賞有常例彼亦人之子寢室歸學古學古在明理

衾枕切微凉松牕透曙光聽簷禽送語步砌卉迎芳試

曉

問昨朝澤都稱三寸強千山猶眘蔚再雨信何妨

過南嶺閱健鋭營肄武作

健鋭置營久遠會俾習勤香山初置健鋭營選八旗精壯子弟列營聚處其地遠隔城市奢華於習勤肄武尤為有益從來出桓赳屢藉建功勲營中官兵屢經調派出征最稱勇敢平定西陲及兩金川均著勞績是日觀操練果然超匹羣賞因旌善布等第要明分四月二十一日親閱健鋭營鳥鎗弓箭及馬上四鎗四箭并各種技

藝俱能嫻熟起舉因命頒賞其超衆者加倍賞給以示優奬

寶相寺瞻禮

寶相肖殊相今年憶去年昔巡幸五臺殊像寺見文殊相好因摹圖歸於香山南建寶相寺肖之令對莊嚴恍憶昨春五臺瞻禮時也由來有為法那識不二禪大士本無我緊予未歇肩徒教譯梵典大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮經載漢經中而番藏中乃無去歲巡幸五臺道中因以國語譯出並令經館譯出西番蒙古以合書四體經供奉臺頂及此寺供養座蓮前

妙達軒

梵宮南首搆巖軒妙達楣間額兩言佛法由來通世法
妙何因達在心存

香林室

有室蓮宇傍不稱華稱樸綠樹卷重重青峰圍嶨嶨諸
天供目謀萬緣與心濯一雨無不香而林實先覺

題錢維城山水小冊

疎軒環秀

硯左每教配畫冊詞臣供奉翰筵珍香山秀色環軒者

偶展重如遇昔人

峭巖松翠

盤山松石擅雙絶此地松蒼石遜之疑是峭巖還有語

捨予誰合友於斯

柳溪閒泛

山中泉現出山隱輪頃滄波實則無知我常嫌此乏水

持教輕舫泛平湖、

筑泉虛閣

泉流石上自成韻泉筑石如擊筑夫設以畫中詩相[入聲]

擬東陽水樂可同無

雲峰香界

峯雲譪譪封香界祗許鐘聲空外聞作雨恰逢今日好

始知畫筆擅靈氛

荻浦秋聲

秋聲荻浦泛澄湖颯沓清泠有是乎不識閭閻傾聽者

可能於此悟交蘆

竹塢霜林

下居喜得翠峰屏陋室由來早著銘竹徑宛然接楓嶺意中原自有丹青

烟浮遠岫

烟容峰態兩模糊高下林光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者亦知乎

陣雨四月二十一日

陣雨殷其雷嶺南閱武迴諸凡胥順矣一意益欽哉繼

潤優而渥飛空徘且徊須臾雲脚斂萬嶂翠蓮開

對瀑

香山橋下一泓水設法引來作瀑飛因悟有為都是幻識其真者息其機

雨瀑較於泉瀑雄愛看合相渺雲空斯須雨止泉仍落定謂泉弗定謂雨閒究弗同

春月田盤池上居松泉仿彿此相如濯清究屬隣乎玩樂矣頻哉畧慗去聲予

得一書屋

引水不一致有瀑斯有池書屋枕方塘得一久名之瀑為弗定形池為有定時定乃得其一境與理相隨臨覽偶會心勉欲學無私

山陽一曲精廬

山趣在環抱此陽彼則陰本來無定名大能槩小臨是地大山陽降為溝壑深其前雖小山衹如飯飣斟精廬一曲中窈窕稱幽尋泉響及松韻應答成清音昔題遂

為昔令詠豈誠令

淨涼亭口號

十笏之亭一畝塘千奇萬景納無央漫言小許勝大許方寸羸他喜淨涼

琢情之閣

情者性之發性近情則遠茲為琢情閣固謂景雕纂然吾有進焉理境殊絲管境或可尚奇理惟敦誠欸琢情實近巧何如復性本

懷風樓有警

君喻惟風民喻草草無不偃有何難雖然可近不可下畏而不懷那久安

香山旋蹕御園之作

輕輿明發向朝暉背指雲林疊翠微頻喜藹臯霑繼潤即看麥壠較前肥薄寒颯颯知雨廣濃露瀼瀼見覩稀四日遊山詩五十是遊得詩五十餘首舉成數耳御園勤政合言歸

陝甘總督李侍堯奏報甘省雨澤情形詩以誌事

甘省地瘠民本貧自昔無歲不報災去年勦賊頻阻雨詢之乃悉弊所娸甘省往歲每奏旱災上年因遣尚書和珅大學士阿桂先後往勦撒拉爾據奏省城四五月間連得雨澤有益民田而冒阻攻克之進因諭問向何每年稱旱始悉王亶望等揑災冒賑之弊相習成風懲貪示法逭民欠秋收多獲民氣培猶恐因噎而廢食詩吟言志誠心開甘省冒賑剥民積弊經阿桂等徹底嚴查得實王亶望等抵法本因剔除積弊使百姓得受實惠起見但恐該督等懲會此意因噎廢食致有㪺恤災賑之事因明降諭旨再三申誡以積弊不可不去而災民不可不恤並賦言志詩頒諭中外以示開誠布公之意春末缺雨為歷念今辰始報佳音來月初陸續得被澤各屬無

不霑以該四月二十二日據李侍堯奏蘭州於四月初旬連次得雨又於十一日十二日省城得雨深透四郊霑足並據各屬陸續具報得雨三四五寸及深透不等通省普獲應時甘澍遠近均霑等語覽奏為之欣慰隨復丁寧頒諭令李侍堯悉心查察各屬如間有一二歉薄之處仍行據實奏聞毋稍諱飾額手西望為慶幸更須勅諭叮嚀哉莫因目前忘秋後一隅豈無獨泣儕君臣之設為民耳慎之其善體予懷

無望

有望望惟焦無望望益綿青龍堵決口工敗垂成頻叶屢敗難收拾更張議改絃青龍岡漫口堵築屢敗于垂成昨四月初十日挂纜合龍

後至十二日復又塌蟄勢難收拾因命於上游南岸履勘地勢爲改絃更張之計今日奏章至

欲將迤上遷南堤外更南築堤引流穿就下勢成順庶得歸故川據阿桂覆奏請於青龍岡迤上自蘭陽三堡至商邱七堡一帶南堤外添築大堤一道內就沿堤勢開挑引渠計長一百六十餘里渠成後於蘭陽老堤挖深缺口藁水入渠下注商邱歸入正河大溜勢必全掣下歸故道入海等語此雖無可如何之計然舍此別無良策因勅大學士九卿詳議其事以行

決口自易堵事半功倍焉引渠百餘里那成大汛前運河事正多亟諭防於先南岸蘭陽至商邱一帶築堤改河工成後青龍漫口自可堵閉幷可省北岸無數險工自屬事半功倍然今年大汛前斷不能竣事現在糧艘北上運河縴道正多縴念因亟傳諭

韓鏻先事預籌加意防護并令巡漕艉奇專司查察以期重運遄行無阻底績愧無能救民遑靳慳佇待新河成冬月合龍堅築隄開渠兩項工大費繁計合龍蒇功尚需時日該處被水災黎至明歲始獲寧居益深軫念矣哀哉昏墊民其寧應明年

御製詩四集卷八十九